

METODI

HUGO PINKSTERBOER
Tipbook - Chitarra Classica e Acustica
Edizioni Curci

Giunge anche in Italia *Tipbook* la collana dei "libri dei suggerimenti" sulla chitarra; un approccio editoriale innovativo per raccontare lo strumento musicale che, dalle pagine di ogni libro, si trasferisce al web con approfondimenti audio e video. Tale collana si apre con il volume intitolato *Chitarra Classica ed Acustica* (Edizioni Curci - pagg. 240 - Euro 14,90) a cura del giornalista/musicista olandese Hugo Pinksterboer.

Era davvero attesa la pubblicazione tradotta in italiano di questa iniziativa editoriale nata in Olanda e diffusa in tutto il mondo. Il termine "tipbook" può essere tradotto come "libro dei suggerimenti", ovvero il contenitore di tutte le notizie possibili e immaginabili sull'amato strumento. L'idea di questa serie di volumi sulla musica e sugli strumenti musicali venne all'illustratore (e musicista) Gijs Bierenbroodspot che, dopo aver cercato invano dettagliate informazioni sui bocchini per sassofono, intuì che c'era spazio per una nuova formula editoriale... (Lo stesso Bierenbroodspot firma tutte le illustrazioni della collana *Tipbook*).

L'edizione italiana di questa prima maneggevole guida dedicata alla chitarra, si mantiene fedele all'originale anche nella copertina e nell'aspetto grafico. Le sue pagine sono una miniera di informazioni: quali sono le varie parti dello strumento e

le loro funzioni, come frequentare le lezioni di musica e quali esercizi fare, i diagrammi degli accordi più comuni... E poi, tutte le informazioni utili relative ad audizioni e prove. In aggiunta, gli approfondimenti dedicati ad alcuni argomenti interessanti quali pickup, corde, plettri, tracolle, supporti. E ancora: accordatura e manutenzione della chitarra, i vari tipi in commercio, cenni storici e via elencando.

In aggiunta alle numerose illustrazioni, il manuale offre la possibilità di vedere e ascoltare ciò che si sta leggendo. Previ- sta infatti una serie di *Tipcode*, ovvero immagini ulteriori, file audio e video: collegandosi al sito internet della casa editrice (www.edizionicurci.it/tipbook) e digitando i codici indicati nel volume, è possibile accedere ai contributi di approfondimento online. Ad esempio, parlando del fingerpicking, il *Tipcode* rimanda a un video esemplificativo che permette di visualizzare come il chitarrista sia in grado di



suonare sia la linea del basso, sia la melodia... E ancora: sono previste indicazioni audiovisive su come suonare gli accordi, sul bending, sull'accordatura, su come impiegare un capotasto...

I primi quattro capitoli del manuale sono dedicati ai neofiti e spiegano le basi dello strumento, supportate da informazioni e consigli su come è meglio

studiare, quali esercizi fare, le regole da seguire per l'acquisto o il noleggio di una chitarra acustica nuova od usata. I musicisti di livello avanzato potranno partire dal capitolo 5, nel quale troveranno tutto ciò di cui hanno bisogno per compiere una scelta consapevole nell'acquisto di una chitarra grazie alla spiegazione dei diversi elementi costruttivi che la compongono, come: legno, finiture, formati, profili del manico e dei tasti e altro ancora. Il capitolo 6 fornisce analoghe informazioni riguardo alle chitarre acustiche elettrificate, mentre il capitolo 7 è un buon ausilio per la scelta delle corde.

I capitoli successivi del manuale sono dedicati alla manutenzione dello strumento/chitarra e a come far sì che suoni bene, supportati da utili e pratiche indicazioni su come cambiare e mantenere pulite le corde, su come aver cura del manico e su come scegliere i plettri. I quattro capitoli conclusivi forniscono le informazioni di base sulla storia e i vari tipi di chitarra classica ed acustica, nonché sulla produzione e principali costruttori delle stesse. Molto utile, infine, la sezione dedicata ai diagrammi degli accordi mostrati con diteggiature diverse: per i principianti e per gli esperti.

Chiudono due pagine su cui è possibile annotare i dati identificativi delle proprie chitarre, averli a portata di mano e personalizzare quindi la copia del manuale.

Gaetano Menna