

Carnet 24 giovedì

S. ETELBERTO



Vacatello al piano da Liszt a Debussy

Si potrebbe ricordare il premio "Top of the World" ottenuto in Norvegia nel 2009, oppure il Premio del Pubblico al concorso "Van Cliburn" nello stesso anno, ma anche il Laureate Prize al "Queen Elisabeth" di Bruxelles 2007 e due apprezzabilissimi secondi premi al concorso "Busoni" e al "Liszt" di Utrecht, solo per dare un'idea. A meno di trent'anni, la pianista napoletana Mariangela Vacatello ha collezionato una serie di importanti riconoscimenti in tutto il mondo e conferma il successo della scuola pianistica italiana. Per la serie "Scommettiamo che...", il ciclo che l'Accademia Filarmónica Romana dedica ai giovani concertisti, giovedì 24 alle ore 21 la Vacatello sarà al Teatro Olimpico con un programma impegnativo, che comprende Quattro Studi di Debussy, cinque Studi Trascendentali di Liszt, lo Studio "Pour Irina" di Ligeti e due pagine di Chopin: la Polacca in la bemolle maggiore op. 53 "Eroica" e l'Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22. "Liszt è l'autore che amo di più - dice Mariangela Vacatello - quello che ha contribuito a formarmi come pianista. Ho cominciato a suonarlo da giovanissima ed è stato l'autore che mi ha permesso di vincere il mio primo concorso internazionale in Olanda". Biglietti: da 10 a 20 euro - Info: 06.3201752. G. D. A.

TROVAROMA



Max Paiella;
a sinistra
Mariangela
Vacatello

Il comico in scena all'Ambra Garbatella Si ride con Max Paiella

Un comico in preda al panico. L'ansia del debutto attanaglia Max Paiella poco prima dell'inizio di un improbabile concerto nella lontana Terra del Fuoco. Tra ansiolitici e deliri, tristezze ed esaltazioni, l'incubo di Max si affolla di bizzarri personaggi. Dopo il successo delle scorse settimane, Max Paiella torna in scena con il suo applaudito "Recital", che lo vede di nuovo protagonista per tre serate, da stasera a sabato, all'Ambra Teatro alla Garbatella. In questa irresistibile carrellata di volti famosi, da Vinicius Du Marones a Boran Sbegrovich, da Michael Bublè a Gigi D'Alessio, il comico è accompagnato al pianoforte da Attilio Di Giovanni, suo inseparabile complice nella trasmissione cult "Il ruggito del coniglio". Non possono mancare all'appuntamento con il pubblico alcuni volti noti proposti da Paiella nel programma "Parla con me" di Serena Dandini su Rai Tre: Minzolini, Belpietro, Crepet e Signorini.

A. V.



Così gli inviti TeatroAllaGarbatella, piazza Giovanni da Triora 15 tel. 06/81173900. Da giovedì 24 ore 21. Per i lettori del Trovaroma un invito alla prima. Le prenotazioni telefonando lo stesso giorno dalle 13 alle 14 al numero 899.88.44.24. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro.

ARTE

ORE 8.30 GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. Inaugurazione della mostra "Dante Gabriel Rossetti Edward Burne-Jones. Il Mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana". Servizio a pag. 67.

LIBRI

ORE 18.00 LIBRERIA BIBLI. Antonio Rostagno e Simone Genuini presentano il volume "Il bambino e la musica. L'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" (Edizioni Curci). Coordina Maria Fusto. Saranno presenti Silvia Biferale, curatrice del volume, e Andrea Apostoli. Alle 20.30 per il ciclo "I giovedì? di Paneacqua", incontro sul tema "Italia, riva nord del Mediterraneo: democrazia e rivolta". Via dei Fienaroli, 28, tel. 065814534.

TEATRO

ORE 18.15 ELISEO. Primo appuntamento con "Temi in scena. Uno sguardo sul mondo a partire dal teatro", lezioni incontro con esperti, docenti e protagonisti degli spettacoli dell'Eliseo. In programma, in occasione dello spettacolo "Romeo e Giulietta", l'incontro sul tema "I Montecchi e i Capuleti del terzo Millennio". Giovanni Floris ne parla con Riccardo Scamarico, Denis Ozdogan, il regista Valerio Binasco e gli attori della Compagnia. Via Nazionale 183, tel 06 4882114.

LIBRI

ORE 19.00 SALA MARGANA. Presentazione del libro di Ivan Cotroneo "Un bacio", edito da Bompiani. Partecipano Anna Paola Concia, Aurelio Mancuso e l'autore. Piazza Margana 41.