



Home

Archivio News

Servizi

Scuola

Calendario

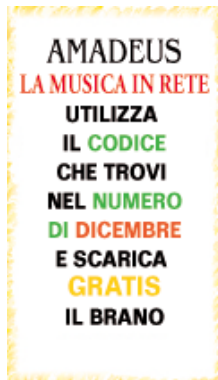
Repertorio

Indice

Almanacco

Link

In Edicola:



ABBONAMENTI



(Italia ed Estero)  
Telefono: 0245467813  
(lu-ve 9/13-14/18),  
oppure e-mail  
abbonamenti@  
directchannel.it

I Nostri Partner:



## Il bambino e la musica

**Il 4 dicembre 2010 a Roma verrà presentato il libro "L'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" a cura di Silvia Biferale**

Sabato 4 dicembre 2010 all'Auditorium Parco della Musica di Roma verrà presentato il volume *Il bambino e la musica*, a cura di Silvia Biferale, Edizioni Curci. Destinato a insegnanti, educatori e genitori, il libro svela i segreti della Music Learning Theory, la celebre teoria dell'apprendimento musicale elaborata dallo studioso americano Edwin E. Gordon. Il testo raccoglie i contributi e le testimonianze degli esperti dell'Aigam: l'unica associazione italiana riconosciuta dal prof. Gordon, attiva in Italia con corsi che attualmente coinvolgono 7000 bambini in oltre 80 città italiane, presso asili nido, scuole dell'infanzia e istituti privati.

La presentazione, a cura del critico musicale Guido Barbieri, si terrà nel corso dell'evento "Dieci anni di Aigam". Alla giornata di celebrazioni parteciperanno lo stesso Edwin E. Gordon (Research Professor presso la South Carolina University), Andrea Apostoli (Presidente dell'Aigam) e la curatrice del volume Silvia Biferale. Interverranno anche Bruno Cagli (Presidente Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) e Gregorio Mazzaresse (Responsabile del settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia).

Non è mai troppo presto per la musica. Secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon l'apprendimento musicale comincia fin dall'età neonatale e, ancora prima, nel pancione della mamma. Partendo da questa premessa la teoria dello studioso americano punta a favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino a partire dalla primissima infanzia, secondo le sue potenzialità, le sue modalità e, soprattutto, i suoi tempi.

In Italia il progetto è portato avanti dall'**Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale**: l'unica ufficialmente riconosciuta dal professor Gordon. Presieduta da Andrea Apostoli, l'Aigam vanta un'intensa attività educativa: sono oltre 7000 i bambini attualmente iscritti ai corsi di "Musicinface", "Sviluppo della musicalità" e "Alfabeto della musica" in oltre 80 città italiane, presso asili nido, scuole dell'infanzia e istituti privati. A dieci anni dalla fondazione, l'Aigam mette a frutto questa vasta esperienza - che ha segnato un'impronta indelebile nel panorama italiano dell'educazione musicale - nel volume *Il bambino e la musica* a cura di Silvia Biferale (Edizioni Curci). Il libro si rivolge agli insegnanti, agli educatori e ai genitori, e raccoglie i contributi di esperti docenti e specialisti. L'obiettivo è illustrare i fondamenti della Music Learning Theory mantenendoli però in stretta connessione con gli aspetti più pratici e operativi, anche attraverso frequenti riferimenti all'esperienza diretta sul campo. Tra i temi approfonditi: il ruolo della comunicazione corporea preverbale, il confronto tra linguaggio verbale e linguaggio musicale, l'importanza dell'ascolto nell'asilo nido, l'impostazione didattica in età scolare. La pubblicazione è completata da un saggio inedito di Gordon e da uno di Andrea Apostoli. Il risultato è un testo ricco di spunti di riflessione, ma anche di suggerimenti concreti: uno strumento prezioso per chi è impegnato nell'passionante missione di far crescere i più piccoli con la musica.

Sul fronte editoriale l'impegno infaticabile dell'Aigam è coronato da diverse pubblicazioni per le Edizioni Curci, a cominciare dai testi teorici firmati da Gordon e da Apostoli: *Ascolta con lui, canta per lui; Ascolta tu; Canti melodici e ritmici senza parole secondo la Music Learning Theory, L'apprendimento del bambino dalla nascita all'età prescolare*. Si segnala poi il successo in libreria della serie di tre volumi illustrati con CD *Ma che musica!* (brani di classica e jazz da ascoltare e da sfogliare per bambini da 0 a 6 anni), che vanta ottimi riscontri anche nella recente versione per il mercato americano, intitolata *What Great Music!* (Gia Publications).

**IL BAMBINO E LA MUSICA/ L'EDUCAZIONE MUSICALE SECONDO LA MUSIC LEARNING THEORY DI EDWIN E. GORDON**

A cura di SILVIA BIFERALE, EDIZIONI CURCI 2010, PREZZO: € 18, INFO: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)  
[www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

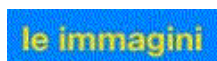
### Biografia di Silvia Biferale

Silvia Biferale è nata a Roma 1959. Terapista della Riabilitazione, si è specializzata come Terapeuta e Pedagogia del Respiro secondo il metodo di Ilse Middendorf in Germania e in "atempus-ton" come Terapeuta della Voce. Diplomata Arbeitsforschungsgemeinschaft - und für Atempädagogik/Atemtherapie (AFA) e associato Berufsverband für Atempädagogik (BVA). In qualità di Responsabile della Formazione dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (AIGAM) dal 2000 cura i Corsi di Formazione Nazionali. È divenuta Segretario Generale dell'AIGAM nel 2004. Insegna "respiro-movimento-voce" nei Corsi Nazionali di Formazione AIGAM destinati a musicisti. Dal 1996 al 2009 ha lavorato presso il Centro Italiano di Medicina Integrata



A sinistra Edwin E. Gordon

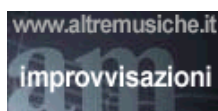
Le Rubriche di AmadeusOnline:



I Nostri Sponsor:



COLLEGIO GHISSLIERI



svolgendo terapie individuali e di gruppo. Lavora con cantanti, musicisti e attori sulla relazione tra respiro e suono, sugli elementi corporei costitutivi del suono della voce e dello strumento. Da tempo è impegnata nella ricerca sul valore del respiro come elemento costitutivo del sé corporeo e sulla corporeità della voce intesa come suono e risonanza a partire dalle esperienze primarie e sul loro contenuto affettivo e relazionale. Frutto di questa esperienza è il saggio S.Biferale, R. Toti, // *corpo della voce, la voce dell'ascolto*, apparso sulla rivista on line "Psychomedia" il 20/02/2007. Ha curato insieme a Catharina Kroeger l'edizione italiana del libro di Ilse Middendorf "L'esperienza del respiro" edito da Astrolabio nel 2005. Ha insegnato "Tecniche di consapevolezza corporea" presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo nell'a. 2008-2009. Ha curato il Convegno "Il bambino in ascolto. L'apprendimento musicale tra senso e sensorialità", tenuto presso l'Auditorium di Roma il 3 e 4 dicembre 2009, nel quale è anche intervenuta con una relazione dal titolo: "Ascolto e movimento: due esperienze sensoriali" e curandone gli atti pubblicati on-line dalle Edizioni Curci, Milano.

[Comunicato Stampa](#)

News inserita il 30-11-2010.

© Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: **via Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net)

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**

via Alberto Mario 20 - 20149 Milano

Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50

Cap. Soc. 10.400 €i.v.

Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](#)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net): l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.

Annunci Google

[Corsi OSA  
Professionali](#)

[Corsi Di  
Formazione  
Professionale Per  
Operatori Socio  
Assistenziali!](#)

[CentroFormazioneAssiste](#)