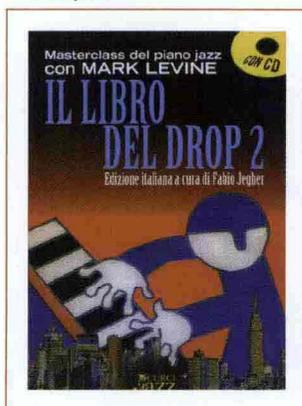


» a cura di Maurizio Piccoli

IL LIBRO DEL DROP 2

MARK LEVINE
EDIZIONI CURCI
€ 19,00

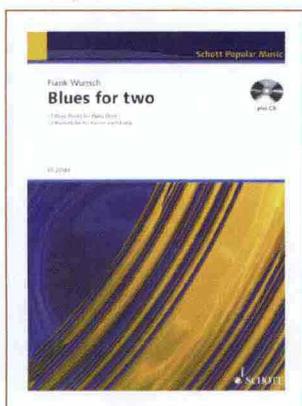


Per gli estimatori del grande lavoro didattico di Mark Levine, concretizzatosi in quei due caposaldi che sono "The Jazz theory book" e "The Jazz piano book". Questo volume di neanche una cinquantina di pagine e con accluso Cd, è davvero miele fuso per pianisti, arrangiatori di fiati, curatori di ensemble vocali e tutti coloro che amano, frequentano e parlano musicalmente per grappoli di note. Dedicato alle armonizzazioni a 4 voci, è suddiviso in 4 capitoli rispettivamente trattanti i principi di base

dei voicing drop 2 (la scala di bebop maggiore, minore e dominante), di come modificarli (accordi maggiori, minori, dominanti e diminuiti), l'assolo e l'accompagnamento con il drop 2 e le esercitazioni. Il quarto capitolo si chiude con alcune riflessioni finali. Anche questo volume è imperdibile per chi voglia approfondire l'argomento e acquisire elementi profondamente caratterizzanti lo stile pianistico jazz. E non solo.

BLUES FOR TWO

FRANK WUNSCH
SCHOTT MUSIC
€ 14,95

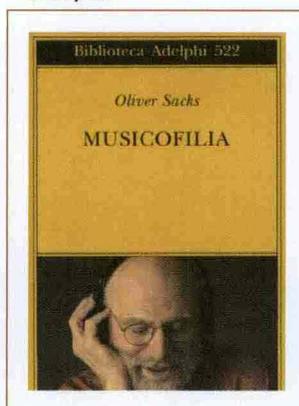


Un volume, con Cd accluso, che contiene 12 brani di matrice blues da suonarsi a 4 mani e quindi molto indicato per performance didattiche allievo-insegnante o semplicemente per godersi la gioia di suonare insieme. Pur essendo brani dalla tessitura semplice, scritti dall'autore della raccolta, mostrano ottima efficacia e si avvalgono di una chiarissima impostazione grafica, priva di pagine affollate. Il Cd, offrente 36 tracce (versione full per 4 mani, solo piano accompagnatore, versione rallentata della parte del piano

accompagnatore), è di grande aiuto e di ottima qualità audio. Alcuni brani vanno anche al di là del semplice valore didattico e sono interessanti e frutto di buona vena compositrice. Un valido mezzo di esercitazione, anche solitaria vista la presenza della traccia del piano accompagnatore, per un ingresso "dolce" nel blues e nel jazz.

MUSICOFILIA

OLIVER SACKS
EDIZIONI ADELPHI
€ 26,00

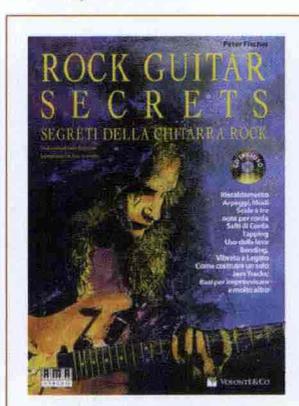


Se non credete che ci sia un legame strettissimo tra la musica e le funzioni e disfunzioni del nostro cervello, questo lavoro del famoso medico-scrittore americano vi fornirà così tanti, chiarissimi, interessanti e documentati esempi che alla fine non avrete più alcun dubbio. Oltre al racconto di accadimenti straordinari, avrete conferma del grande potere terapeutico della musica (nelle patologie quali l'autismo, il parkinsonismo, la demenza e altre) e rimarrete stupiti di scoprire "l'enorme importanza, spesso

sottostimata, di avere due orecchie." Di lettura leggera e allo stesso tempo ficcante, coinvolgente, come un buon "romanzo" il libro vi condurrà attraverso innumerevoli, incredibili storie, con la piacevolezza di un'ottima scrittura e il peso di un'indagine scientifica. Per tutti gli appassionati di musica, di curiosità estreme, dell'inconueto. Grande libro!

ROCK GUITAR SECRETS

PETER FISHER
EDIZIONI VOLONTÉ&CO.
€ 25,00



Davvero super questo baule pieno di gioielli ben incastonati sulle 180 pagine del lavoro di Peter Fischer, noto chitarrista e didatta di altissimo livello. Ecco in sintesi il piano dell'opera corredata da Cd: Riscaldamento, Pentatoniche, Bending e Vibrato, Scale Blues, Salti di corda, Scale Maggiori, Pennata alternata, Modi, Economy Picking, Arpeggi, Tapping, Scale minori, Legato, Scale Esotiche, Uso della leva, Costruire un solo, Pianificare lo studio, Improvvisazione. Può sembrare esagerato ma la pagina dedicata alla

pianificazione dello studio potrà essere di aiuto a molti. Utilissimo poi il capitolo 19 dedicato alla costruzione degli assolo. L'applicazione di quanto chiaramente insegnato si consolida utilizzando le jam track del Cd, di ottima fattura e ottimo audio. Da non perdere.