

Pagine Giovani - n. 146 ottobre-dicembre 2010

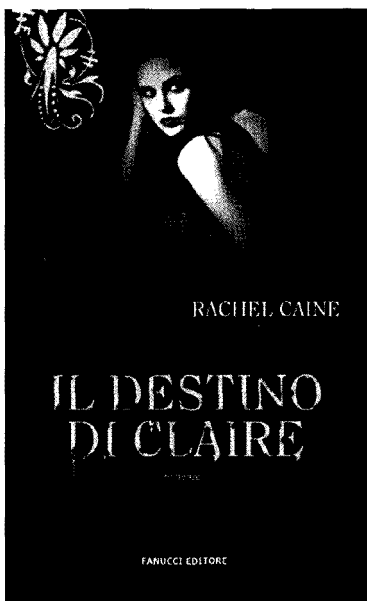
sca. A dare per buona la scritta sulla fascetta di copertina, questo romanzo "è un thriller avvincente e ipnotico". Premesso che il gusto dei libri passa attraverso il palato di chi legge, si deve riconoscere che i due aggettivi hanno una loro consistenza. Con qualche precisazione. Che questo thriller avvenga come può avvincere una passeggiata in un cimitero buio, in una notte di nebbia, tra tombe con lapidi rovesciate e con latrati di lupi a far da colonna sonora. Per quanto riguarda l'ipnosi niente da obiettare. Usciti indenni dai primi capitoli, è facile sperimentare sulla pro-



contemporanei come Apostoli e Borzacchi, dimostra l'intenzione di offrire opportunità diversificate per coinvolgere l'ascoltatore. Con il CD si invitano i formatori a proporre all'ascolto dei bambini la musica, sia breve sia complessa, e a sottoporre la lettura delle variopinte illustrazioni di Mariagrazia Orlandini. Rappresentano bambini o animali che volteggiano con strumenti musicali in balia della melodia, in un tripudio di colori e dettagli simpatici. In coda al volumetto sono riportati i suggerimenti per l'ascolto e la fruizione in base alle fasce d'età.

Genere: divulgazione musicale. Età: da 5 anni.

C. C.



pria pelle gli effetti di questo fenomeno psicosomatico.

Genere: romanzo thriller - Età: da 15 anni e adulti.

Italo Spada

## DIVULGAZIONE

**APOSTOLI, Andrea: "MA CHE MUSICA!", Curci Young, Milano 2010, 46 p., € 15,00.**

Il terzo agile libretto con CD di questa innovativa proposta editoriale si compone di brani scelti di classica e jazz per bambini da 0 a 6 anni, secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. La varietà di autori rappresentati, da classici come Bach e Fauré a

**DICKINS, Rosie: "GIOCANDO CON GLI ARTISTI", Usborne, Londra 2010, 62 p., € 13,00.**

Conosciamo già l'A. e apprezziamo molto le sue pubblicazioni di divulgazione artistica (fra cui ricordiamo *Leonardo da Vinci*, *Primi passi nell'arte*, *Il grande libro dell'arte*, *L'arte moderna*) traghettate in Italia dalle edizioni Usborne. Apprezziamo in particolar modo questo libro a metà strada tra l'attività ricreativa e la divulgazione, con pagine in cartoncino rilegate a spirale. Un albo a colori che sprizza allegria, suddiviso in sette capitoli: *Facce*, *Animali*, *Storie*, *Il tempo*, *Fiori*, *Paesaggi*, *Motivi astratti* (più un *Quiz sull'arte*). In ogni capitolo quattro/ cinque riproduzioni di opere d'arte (come la *Statuetta di ippopotamo* di un ignoto artista egizio del 4000 a. C.; il *Paesaggio esotico* di Henri Rousseau, 1910; *L'ingresso degli animali nell'arca di Noé* di Jan Brueghel il Vecchio, 1613, *I girasoli* di Vincent Van Gogh, 1888; il *Giardino di campagna con i girasoli* di Kustav Klimt, 1906) descritte con chiarezza e semplicità e

