

MUSICA

MAESTRO DI TE STESSO E NUOVI MANUALI CURCI



E' risaputo come, da Socrate a Descartes, il *conosci te stesso* sia l'imperativo che sintetizza maggiormente come affrontare le difficoltà dell'esistenza umana. *Maestro di te stesso, PNL per musicisti. Guida pratica alla realizzazione artistica e personale con le strategie della Programmazione Neuro Linguistica*, di Federica Righini e Riccardo Zadra, è un nuovo manuale edito dalla Curci che utilizza e finalizza, con egregia capacità di sintesi, le metodologie di scienze umane e PNL a fini pragmatici di sostegno e indirizzo psicologico, opportuno soprattutto in una società complessa come quella attuale in cui il possesso di strumenti adeguati per affrontarla diventa un bisogno essenziale.

Le capacità individuali purtroppo diminuiscono nella misura in cui aumentano le incertezze le insicurezze le fragilità che conducono inevitabilmente all'insuccesso.

Perché mai come oggi è il successo lo scopo principale di ogni attività sia di tipo artistico che relazionale. L'abilità degli autori nel sintetizzare l'essenziale per il raggiungimento di questo obiettivo rappresenta già di per sé un aiuto notevole nel rischiarare la mente del lettore spesso confusa per i troppi input che una società massmediatica imbonitrice lo costringe a subire. Ed è un dono ai giovani ma anche a quegli adulti che devono affrontare le difficoltà tipiche del loro momento. Con sguardo attento verso studenti di musica, musicisti, concertisti che nella propria attività si trovano spesso a dover superare il momento al tempo stesso esaltante e delicato della prova di fronte ad altri, soprattutto al pubblico. La creatività, secondo De Masi, è uno degli aspetti tipici della persona. Siamo tutti creativi, l'importante è capire come e dove indirizzarla. E' in tal senso che il libro, fra PNL e socratico *gnosis eauton*, aiuta a scovare in chi lo legge la propria identità ed a rafforzarla.

Altre segnalazioni più tecniche, per musicisti o "cultori della materia".

Anzitutto *Il flauto jazz La storia, i protagonisti, il repertorio, il metodo* di Stefano Benini nella collana Curci Jazz dedicata alla musica afro-americana. Didattica allargata, nel volume in questione, anche al flauto rock. E ancora, a firma di Filippo Daccò, la nuova riedizione riveduta e ampliata da Manuel Consigli degli *Studi didattici per chitarra jazz. Un metodo completo*, con dvd-rom allegato, unico per chi voglia iniziare o comunque approfondire pratica e competenze in materia.



A. Furfaro