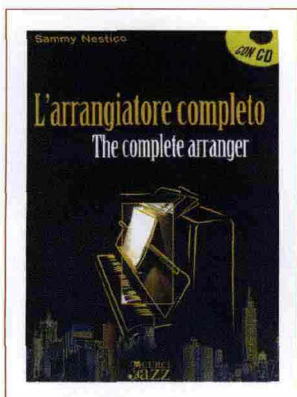


» a cura di Maurizio Piccoli

L'ARRANGIATORE COMPLETO

SAMMY NESTICO
EDIZIONI CURCI
€ 51,00

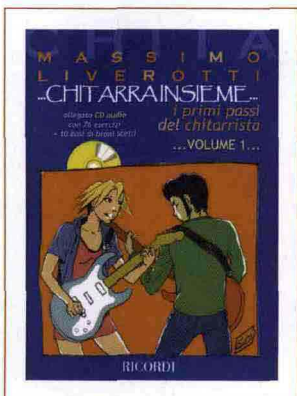


Ponderoso volume (340 pagine con accluso Cd), che ho già avuto la fortuna di incontrare altre due volte durante gli anni Novanta, sia nella versione originale sia in quella tradotta, allora pubblicata da altro editore. Dunque una pubblicazione sempre verde per chiarezza espositiva e stimolante, indirizzata non solo ai professionisti ma a tutti coloro che desiderano apprendere, come ho già scritto, "il senso e il bello della convivenza tra le note e tra i vari suoni". È suddivisa in 14 capitoli. Nel capitolo 1 si trattano dei

requisiti di base, mentre dal 2 al 7 si trattano i sassofoni, i legni, gli ottoni (ben 40 pagine), la sezione ritmica, le percussioni e gli archi. Il capitolo 8 è per gli strumenti di impiego particolare (arpa, celesta, fisarmonica, ecc.) mentre il 9 e il 10 sono dedicati alla scrittura dell'arrangiamento e ai colori timbrici (quasi 80 pagine).

CHITARRA INSIEME – Volume 1 e 2

MASSIMO LIVEROTTI
EDIZIONI RICORDI
€ 16,00 VOLUME 1
€ 16,00 VOLUME 2

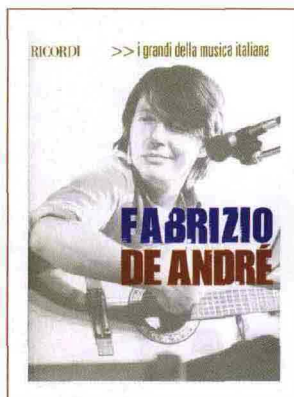


Due metodi per giovanissimi aspiranti chitarristi, bene impostati, graficamente godibilissimi e indovinati in quanto a progressività. Da considerare da parte degli insegnanti (già da tempo sono utilizzati con successo), ma fruibili senza problemi anche dagli autodidatti grazie all'aiuto dato dagli allegati Cd audio, che offrono 79 esercizi e 10 basi dei brani proposti. Il percorso del volume 1 parte dalla notazione musicale più semplice, per arrivare alla prima scala e ai primi esercizi tecnici. La parte finale occupa i pentagrammi

delle melodie dei 10 brani scelti, dei quali è disponibile la base su Cd per suonarci assieme. Il volume 2 si addentra negli aspetti tecnici, nelle scale e nello studio degli accordi. La parte finale offre sempre 10 brani (basi su Cd), tra i quali un Blues in La, "Giochi proibiti" e il "Rock dell'orologio". Ottimi.

FABRIZIO DE ANDRÉ

EDIZIONI RICORDI
€ 28,00

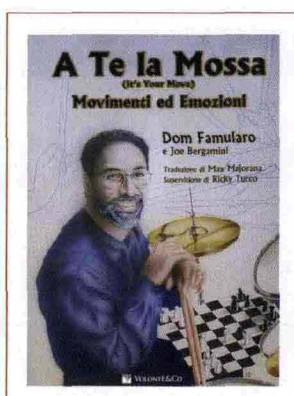


Per gli appassionati del grande cantautore italiano, ecco una imperdibile raccolta di più di 100 brani (120 per l'esattezza) spalmati con grande cura in 366 pagine, includente nella sezione finale anche le traduzioni letterali in lingua inglese dei testi di gran parte delle composizioni. Per ogni brano vengono offerti il pentagramma con melodia + testo soprascritto + accordi in notazione italiana sottoscritti, i diagrammi per chitarra degli accordi usati e il testo con gli accordi soprascritti. Organizzati in

ordine alfabetico, i brani iniziano con "A cimma" e terminano con "Zirichiltaggia", passando attraverso quelli stranoti ("Bocca di rosa", "Canzone dell'amore perduto", "La canzone di Marinella", "Via del Campo") e meno noti ("Verdi pascoli", "Monti di Mola", "Cose che dimentico").

A TE LA MOSSA

DOM FAMULARO, JOE BERGAMINI
EDIZIONI VOLONTÉ & CO.
€ 19,90



Con il sottotitolo di "Movimenti ed emozioni", ecco un nuovo lavoro didattico di Dom Famularo, straordinario modello ispiratore per tanti batteristi, coadiuvato da Joe Bergamini. Si tratta di un manuale di perfezionamento di alcune tecniche mirate soprattutto a raggiungere il più alto grado di espressività artistica. Viene analizzata la tecnica di base per poi passare al "Free Stroke" (con la variante di Joe Morello), al "Power Stroke" (il Moeller Stroke con le sue varianti e l'applicazione del "Pumping motion"), agli "Upstrokes e Downstrokes". La sezione 2 è dedicata agli esercizi applicati: dallo sviluppo del flam all'agilità di mano, dal colpo singolo al ruff di 4 in shuffle. Presenti anche alcuni test di verifica della

precisione esecutiva.