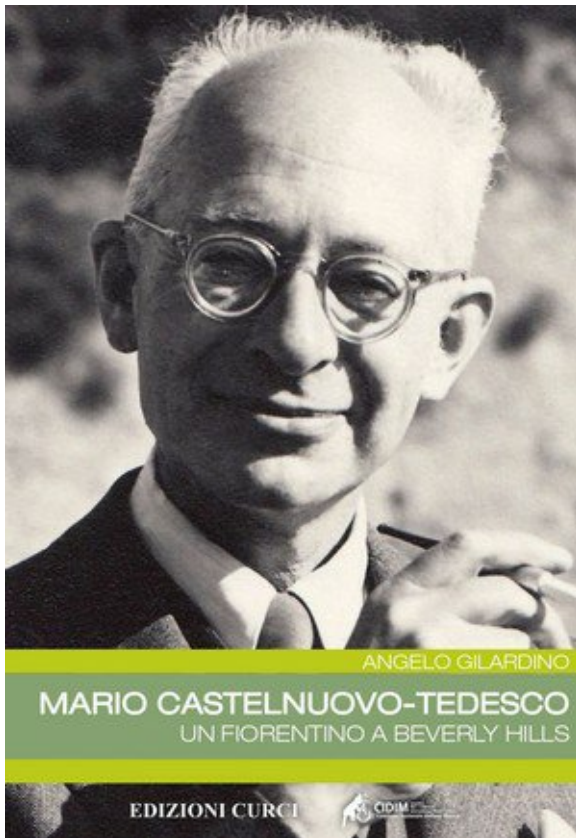


09 Gen
2018

In uscita Un fiorentino a Beverly Hills. La biografia di Mario Castelnuovo-Tedesco

Scritto da Redazione. Pubblicato in [Eventi & Ultime Notizie](#)

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: "UN FIORENTINO A BEVERLY HILLS"

Nel 50° anniversario della morte arriva in libreria la biografia del compositore, firmata da Angelo Gilardino e pubblicata da Edizioni Curci in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica: presentazione ufficiale a Montecitorio il 24 gennaio 2018. In uscita nuovi volumi della MCT Collection che renderà finalmente disponibili agli interpreti e agli studiosi tutti i brani inediti.

Un fiorentino a Beverly Hills. La biografia di Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze, 3 aprile 1895 – Beverly Hills, California 16 marzo 1968) firmata da Angelo Gilardino è appena arrivata nelle librerie ed è già considerata un pilastro fondamentale nell'opera di riscoperta del compositore di cui nel 2018 si celebra il 50° anniversario della morte. Pubblicato dalle Edizioni Curci in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, il volume si segnala per ricchezza dei contenuti e rigore metodologico, ma anche per la prosa garbatamente divulgativa che lo rende accessibile a un vasto pubblico. Grazie al legame di stima e amicizia che lo legava al maestro e all'incondizionata fiducia di cui tuttora gode presso i suoi eredi, Gilardino ha potuto consultare documenti di prima mano e conoscere approfonditamente la vita e l'opera del compositore. Sempre per Curci e CIDIM, sta curando inoltre la nuova Mario Castelnuovo-Tedesco Collection che si propone di rendere

finalmente disponibili agli interpreti e agli studiosi tutti i brani inediti conservati alla Library of Congress di Washington. Presentazione del volume a Montecitorio

Mercoledì 24 gennaio 2018, nella Sala della Regina della Camera dei Deputati a Roma, avrà luogo la presentazione ufficiale del libro. «L'evento – commenta Gilardino – costituisce il primo atto ufficiale dello Stato nei confronti della memoria di un musicista che, in vita, non fu oggetto di benevolenza da parte delle istituzioni, sia governative che musicali. Si deve alla sensibilità dell'on. Raffaello Vignali quest'azione significativa, alla quale sono lieto di offrire la mia piena collaborazione». Oltre alle autorità, agli eredi del compositore e agli esponenti del mondo della cultura e dell'arte, saranno presenti interpreti di alto profilo, che eseguiranno alcune composizioni dell'autore fiorentino.

La riscoperta del compositore

Fuggito da Firenze negli Stati Uniti nel 1939 per sottrarsi alla persecuzione razziale, Mario Castelnuovo-Tedesco lavorò assiduamente a Hollywood nel campo della musica da film, ma questo impegno non lo distolse dal proseguire l'attività creativa su altri fronti. Scrisse opere teatrali, musica sinfonica, musica da camera e liriche vocali su testi di grandi autori ai quali poteva accostarsi grazie alla sua padronanza di diverse lingue. La sua musica, eseguita negli anni Venti e Trenta da interpreti quali Arturo Toscanini, Alfredo Casella, Walter Gieseking, Jascha Heifetz, Gregor Piatigorsky e numerosi altri, fu nel dopoguerra rimossa dai cartelloni dei teatri e delle sale da concerto perché legata alla tradizione, all'uso dell'armonia tonale e delle forme classiche. Unica eccezione a tale embargo, fu l'impegno costante e fecondo di Andrés Segovia, che rese celebri alcuni lavori per e con chitarra che Castelnuovo-Tedesco gli aveva dedicato. La sua ricca produzione è da decenni al centro di una riscoperta che potrebbe trasformarsi in un vero e proprio rilancio nel 2018, in occasione del 50° anniversario della morte del maestro. La Mario Castelnuovo-Tedesco Collection pubblicata dalle Edizioni Curci, in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, la Mario Castelnuovo-Tedesco Collection è stata avviata nel 2015 e prevede la pubblicazione di tutte le composizioni sinora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington.

Sono già disponibili i seguenti titoli:

Shakespeare Sonnets per voce e pianoforte e per coro e pianoforte op. 125

Concerto n. 3 per violino e pianoforte op. 102

Second Piano Quintet "Ricordi della campagna toscana" per pianoforte e quartetto d'archi op. 155

Two sonatas per tromba e pianoforte op. 179

Sonata Pomposa op 179/1 e Sonata Leggera op. 179/2

Sonata per violino e violoncello op. 148

The stories of Joseph per pianoforte op. 178

Di prossima uscita: Ballade per violino e pianoforte op. 107; String Trio in D minor. op. 147

Basate sui manoscritti originali, le edizioni sono curate dal compositore e musicologo Angelo Gilardino e sostenute fattivamente dagli eredi di Castelnuovo-Tedesco.

Ogni volume è redatto in italiano e inglese.

Informazioni: http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=EC021

 Stampa

← Indietro

Avanti →

