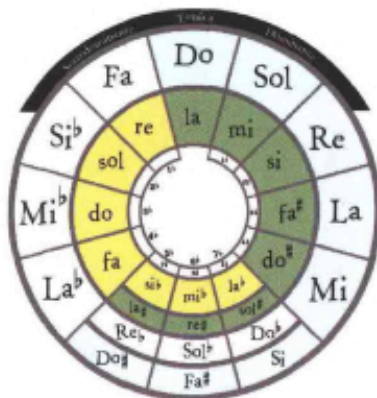


IL MANUALE DEI PICCOLI COMPOSITORI

Stufi dei tormentoni sanremesi? È appena uscito in libreria "Herr Kompositor", graphic novel per insegnare anche ai bambini come si scrive una canzone

di FRANCO CAPACCHIONE



Il vostro bimbo non diceva ancora «mamma», ma già agitava le braccia al suono dei Ramones? Bene: può essere che abbia un gran senso per la musica. Se ha raggiunto l'età per leggere, questa graphic novel fa per lui. Si chiama *Herr Kompositor* (Curci Young, pp. 223, euro 17,00), la firma P. Alessandro Polito con il supporto dell'illustratrice Laura Pederzoli e, raccontando la storia di tre ragazzini, componenti di un gruppo chiamato la Banda Sbandata, insegna a scrivere una canzone. Il

tutto come fosse un gioco. C'è il racconto delle vite di Phil, John e Alex e, qui e là, lezioni con esercizi per impraticarsi con la materia. Tecniche di base per creare una melodia: che sia punk o pop dipenderà dall'attitudine del ragazzino. *Herr Kompositor*, in realtà, nasce sul *Giornale della Musica* qualche anno fa per poi svilupparsi su un blog: è il primo metodo di composizione musicale a fumetti e il suo autore, compositore e critico, può già vantare un premio, assegnatogli dall'UNESCO nel 2004.