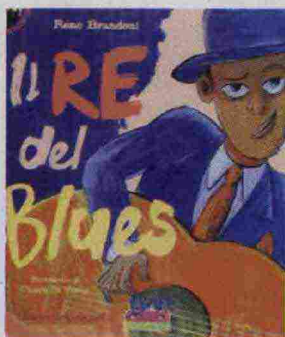


Libri, notizie, appuntamenti e curiosità dal mondo della musica

Edizioni Curci alla Musikmesse



La casa editrice sarà presente anche quest'anno al Salone della musica di Francoforte, la più importante fiera musicale europea con un ricco catalogo di libri e spartiti per professionisti e appassionati di tutte le età.

Al salone tedesco debutteranno i nuovi titoli della collana *Easy Piazzolla*, firmata da Alessandro Cerino, che contiene le trascrizioni semplici ma complete di alcuni tra i brani più famosi del compositore argentino. I nuovi arrivi sono dedicati alla tromba e al sax in si bemolle e si aggiunge anche un volume con gli accompagnamenti pianistici che permettono di formare un duo con ciascuno degli strumenti solistici della serie (già disponibili: violino, violoncello, clarinetto, sax in mi bemolle e flauto/oboe). Nel CD allegato la base in mp3 con gli spettacolari arrangiamenti orchestrali per accompagnare esecuzioni solistiche di grande soddisfazione.

A Francoforte sbarcano anche due prestigiose collane nate dalla collaborazione con il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica. La Mario Castelnuovo-Tedesco Collection curata da Angelo Gilardino e dedicata all'opera completa del grande compositore fiorentino, si arricchisce del volume con il Concerto n. 3 per violino e pianoforte.

Arrivano anche i nuovi volumi - spartiti e partiture di Fabio Capogrosso, Gianluca Cascioli e Orazio Sciorino - di *Stilnovo*, la collana riservata alla musica del XXI secolo.

In vetrina la prima edizione italiana di *Specimen Aural Tests 1-3 e 4-5*, in collaborazione con ABRSM: l'ideale per affrontare la preparazione agli *Aural Tests*. Si segnalano inoltre la collana didattica *Maestri della chitarra* e le edizioni a cura di Salvatore Accardo dei più celebri concerti per violino e orchestra. E ancora: *Le basi di...* - il metodo con cd per chi parte da zero - con i volumi su: *tromba, sassofono, chitarra acustica ed elettrica, basso, batteria, violino, tastiera, pianoforte, clarinetto, flauto, ukulele e cajon*. Non mancheranno gli ormai classici *Tipbook*, ovvero le guide complete: *Chitarra classica e acustica, Chitarra elettrica e basso, Pianoforte, Voce, Amplificatori ed effetti, Batteria, Corsi di musica per bambini e ragazzi, Leggere la musica, Flauto e ottavino* (in uscita per autunno 2017: violoncello e clarinetto). In più, il ricco catalogo per chitarra di *Finger-picking.net*.

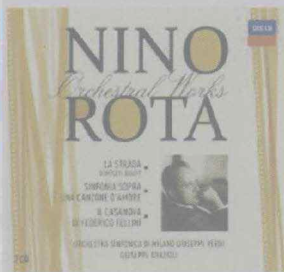
Per i bambini e i ragazzi arrivano *Le mie più belle melodie per pianoforte per i più piccoli*: una raccolta di classici capolavori per pianoforte (da Bach a Debussy), da ascoltare sfogliando splendide tavole a colori e leggendo brevi commenti pensati per stimolare la curiosità dei lettori. Tra i nuovi titoli anche la fiaba musicale moderna *Asino vola - Maurizio e il tamburo magico*, tratto dall'omonimo film prodotto da Tempesta/Carlo Cresto-Dina con Rai Cinema. Al debutto anche *Il re del blues* di Reno Brandoni, illustrazioni di Chiara Di Vivona: un racconto originale ispirato alla tenebrosa

leggenda che circonda il cantautore e chitarrista statunitense Robert Johnson, considerato il padre del blues.

In anteprima le novità del prossimo autunno: *I segreti degli strumenti musicali* di Andrea Apostoli, con le illustrazioni di Aurelia Luiz, e la collana "Una giornata in musica. Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento della giornata con il tuo bambino" (in tre volumi: *In cucina; Puliti, puliti; Capricci e coccole*). In preparazione anche: *Percussioni in pratica* di Sannino; i nuovi metodi per pianoforte di Giulietta Capriotti e per flauto di Salvatore Lombardi e Ombretta Maffei; la prima edizione inglese del corso bestseller di Vito Nicola Paradiso *La chitarra volante*.

www.edizionicurci.it

Nino Rota, "La Strada vol. 5" (Decca)



Nuovo appuntamento con il progetto dedicato a Nino Rota che comprende una panoramica molto ampia delle composizioni per orchestra. Dopo la parentesi dedicata alla musica sacra si torna alle celebri composizioni per i film con le prime registrazioni mondiali del balletto completo di LA STRADA e della Suite sinfonica IL CASANOVA di Federico Fellini.

Le incisioni sono state realizzate in studio dall'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi sotto la direzione di Giuseppe Gra-

zioli, autentico specialista di questo repertorio.

CD 1 - Prima registrazione mondiale

La strada - Balletto completo (1966-1978)

Musiche per il balletto in 1 atto e 12 quadri, soggetto di Federico Fellini e Tullio Pinnelli, coreografia di Mario Pistoni. Cinzia Guareschi, voce. Nicolai Freiherr von Dellingshausen, violino

CD 2 - Prima registrazione mondiale

Il Casanova di Federico Fellini - Suite sinfonica (1976)

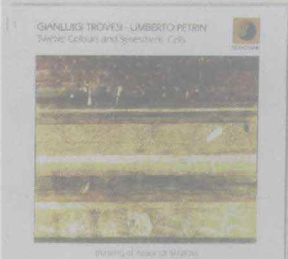
Orchestra di Bruno Moretti

Sinfonia sopra una canzone d'amore (1972)

Lo spiritismo nella vecchia casa, 6 variazioni e 3 suggestioni per clarinetto solo (1950) Musiche di scena per il dramma di Ugo Betti Spiritismo nell'antica casa Raffaella Ciapponi, clarinetto Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi Giuseppe Grazioli

www.universalmusic.it

Gianluigi Trovesi, Umberto Petrin, "Twelve colours and synesthetic cells" (Dodicilune)



Esce in Italia e all'estero distribuito da Ird e nei migliori store digitali, "Twelve Colours and Synesthetic Cells" il nuovo lavoro discografico - a dieci anni da "Vaghiissimo Ritratto" - del duo composto dal sassofonista e clarinetista Gianluigi Trovesi e dal pianista Umberto Petrin. Il numero tutelare di riferimento è Alexander Skrjabin (Mosca 1872 - 1915) che i due mu-