

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**



## araBlog



di **Angiola Codacci Pisanelli**

### 07 apr Cantando s'impara

#### 8. Cantando s'impara

«Alif, Bee, Tee, Thee». salmodia la professoressa. E mentre scandisce le lettere dell'alfabeto su note diverse, si muove agile davanti alla grande lavagna bianca piena di segni e di parole incomprensibili, scrive le lettere, indica dettagli o passa veloce da una parola all'altra. Canta e balla, insomma, e anche questo aiuta a scolpire a poco a poco in testa suoni, lettere e parole. Indossa una tunica e in testa ha il velo più brutto che io abbia mai visto: niente a che vedere con quelle stoffe che, nere o colorate, ricordano i foulard di moda negli anni Sessanta o i quadrati neri che, al Sud, quando ero bambino, coprivano la testa delle donne di mezza età (una mezza età che era ancora quella di Dante: 35 anni). Non è la "mia" prof: è quella del Mooc della World Mentoring Academy, la guardo sullo schermo del computer sforzandomi di non distrarmi. Ma del resto, se mi distraigo posso tornare indietro.

Se all'Istituto Nallino le lezioni si basano ancora su una struttura didattica del 1936, per il mio "esperimento arabo" mi servo anche di tecniche un tantino più moderne. Il Mooc, appunto: seguire una lezione universitaria dalla scrivania ha i suoi pregi e i suoi limiti, ma in effetti non credo che capirei meglio o seguirei di più se fossi davvero lì - a Stanford? a Harvard? Non ho ancora capito bene, come non ho capito il nome della professoressa.

La prima lezione del Mooc elenca libri, dizionari e siti consigliati per approfondire lo studio. Consigliavano di usare sistemi che insegnano le parole in base alla frequenza d'uso, ed è così che ho trovato lì il link per [memrise.com](#): un sito che cerca di insegnarti qualsiasi lingua facendoti imparare le parole a partire dalle più comuni. È così che mi sono messa diligentemente a ripetere «al» (il), «wa» (e), «fi» (in), «min» (da), «li» (per), «bi» (con)... Per aiutarti a studiare c'è anche un sistema di controllo: decidi se vuoi studiare un quarto d'ora al giorno o più, e loro tengono il conto. C'è anche una app, potrei portarmi dietro l'arabo sul cellulare...

Per ora l'arabo me lo porto dietro in modi più artigianali. Ho registrato con la app che uso per le interviste (Smart Voice Recorder) le parole imparate a lezione e le ripeto ogni volta che posso. Sembro pazzo? Ma no, ormai siamo

#### CHI SONO



#### CERCA NEL BLOG



#### ARTICOLI RECENTI

Cantando s'impara

Cinquanta sfumature di Schwa

Forse scherzava

Fidanzato madrelingua

Sombreri e paperelle

#### COMMENTI RECENTI

ballanna su Quiz: Riposo senza pace

Sù, leggetevi Modiano! - POSTscriptum - Blog - L'Espresso su Quiz: Custodi del registro

metul su Quiz: Custodi del registro

thread su Quiz e doppio quiz

thread su Quiz e doppio quiz

aprile: 2016

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
			7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

#### ARCHIVI

abituati a vedere gente parlare da sola per strada, con le cuffiette alle orecchie. È più imbarazzante invece per i miei figli avermi in macchina quando metto "a palla" le canzoncine per bambini di "Canta e impara l'arabo", il libro con cd curato dall'Institut du monde arabe e pubblicato da [Curci](#) Young. Dall'alfabeto ai colori ai frutti, è una serie di filastrocche che insegnano le parole. Funzionano: l'unico problema, appunto, è che sono difficilmente compatibili con la vita familiare!

Condividi:



07 aprile 2016

Senza categoria

0

## NESSUN COMMENTO

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere [registrato](#) per postare un commento.[aprile 2016](#)[marzo 2016](#)[febbraio 2016](#)[gennaio 2016](#)[novembre 2015](#)[ottobre 2015](#)[settembre 2015](#)[luglio 2015](#)[giugno 2015](#)[maggio 2015](#)[aprile 2015](#)[marzo 2015](#)[febbraio 2015](#)[gennaio 2015](#)[dicembre 2014](#)[novembre 2014](#)[ottobre 2014](#)[settembre 2014](#)[giugno 2014](#)[maggio 2014](#)[aprile 2014](#)[marzo 2014](#)[febbraio 2014](#)[gennaio 2014](#)[dicembre 2013](#)[novembre 2013](#)[ottobre 2013](#)

## CATEGORIE

[Senza categoria](#)

## PAGINE

[Chi sono](#)

## TAG

[Adelphi arabo](#) [Bacio del pane](#) [Banville](#) [Bolaño](#)[Bookadvisor](#) [Carmine Abate](#)  
citazione [club di lettura](#)[Commedia corsi](#) [Diario di Lo](#) [Domenica con le](#)  
[Supremes](#) [Edizioni Medusa](#) [Edward Kesley Moore](#)  
[Einaudi](#) [Gianda Helen Humphreys](#) [indovinello](#)[interviste](#) [Ipcan](#) [Istituto Nallino](#) [Letteratura](#)  
[nazista](#) [Lolita](#) [magnesio](#) [malva](#) [Mondadori](#) [Nabokov](#)[ocra](#) [passaparola](#) [pelle pesca](#)  
[Pia Pera](#) [Queneau](#) [quiz](#) [recensioni](#)[ritratti immaginari](#) [Rubens](#) [scrittori inventati](#) [Sellerio](#)  
[Borges](#) [Titanic](#) [Toni Morrison](#) [Two mothers](#) [Una](#)