

Le Edizioni Curci alla Musikmesse di Francoforte da mercoledì 10 a sabato 13 aprile

Posted on [aprile 9, 2013](#)



Dal 10 al 13 aprile riflettori puntati sulla **Musikmesse di Francoforte**.

Alla più importante fiera musicale europea – si attendono 70mila visitatori – le **Edizioni Curci** saranno presenti con molte novità (**stand C13, Halle 3.1**).

Nel ricco carnet di quest'anno ***Il Senso della Band*** di Marco Bazzi: imperdibile libro+dvd dedicato a musicisti di tutti i livelli, che svela i segreti per rendere inimitabile un gruppo musicale.

La fortunata collana ***Tipbook*** (i celebri “libri dei consigli” firmati da Hugo Pinksterboer) si arricchisce di due nuovi titoli che verranno presentati in anteprima proprio al salone tedesco: il primo è dedicato ad ***Amplificatori ed effetti***, il secondo alla ***Batteria***.

A Francoforte debuttano anche due volumi della serie ***Le basi di...: Le basi della voce di Renate Braun e Le basi dell'ukulele*** di Gernott Rödder: in entrambi i casi si tratta di corsi introduttivi di grande efficacia, ricchi di esercizi e suggerimenti pratici, perfetti anche per gli autodidatti.

Sul fronte della “classica” prosegue la fortunata collaborazione delle Edizioni Curci con **Salvatore Accardo**.

Dopo il successo dei volumi dedicati all'opera violinistica di Mozart, il maestro firma la revisione e la diteggiatura di altri due capolavori della letteratura per violino: il **Concerto op. 35 di Cjaikovskij** e il **Concerto op. 61 di Beethoven**.

Una pubblicazione di riferimento per gli interpreti, anche per la ricchezza delle annotazioni personali e delle indicazioni esecutive. Anche nella collana ***Curci Jazz*** arriva una chicca: il manuale ***Esplorando il registro superiore della tromba*** del virtuoso newyorkese Jay D. Zorn.

Molte le novità dedicate alle sei corde, a cominciare da ***Una chitarra in frac***: splendido omaggio a **Domenico Modugno** firmato da **Vito Nicola Paradiso**.

Da ***Nel blu dipinto di blu a Tu si 'na cosa grande***: il volume raccoglie le trascrizioni per chitarra sola di alcune delle canzoni più amate del grande cantautore.

Paradiso firma anche ***I love guitar***, con le trascrizioni per chitarra sola, duo e trio, di trenta brani di generi e stili diversi tratti dalle celebri raccolte del pianista **Remo Vinciguerra** (nel cd allegato si possono ascoltare nell'esecuzione dell'autore).

Dopo i volumi dedicati a Sor, Carulli e Giuliani, la collana ***Maestri della chitarra*** si arricchisce dei ***Preludi e Opere scelte*** di **Francisco Tàrrega**, a cura di **Giovanni Podera** e di **Giulio Tampalini** (che interpreta tutti i brani nel cd allegato).

Da segnalare anche la raccolta dei nuovi ***Sette Preludi*** di **Angelo Gilardino**, interpretati nel cd da **Alberto Mesirca**.

Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, in attesa dell'edizione inglese di ***A Milano con Verdi*** (la prima guida turistico-musicale della città sulle orme del Maestro) il compositore **Remo Vinciguerra** firma ***Viva Verdi!***: una trascrivente raccolta di trascrizioni pianistiche delle più celebri opere del compositore.

Insieme all'anniversario verdiano, la serie ***Magia dell'opera-Alla scoperta del melodramma*** celebra il

centenario della nascita di Tito Gobbi.

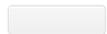
La figlia Cecilia Gobbi dedica il nuovo volume della serie a ***Falstaff***, scegliendo per il cd allegato la magistrale interpretazione del leggendario baritono.

Per i più piccoli anche ***La bambina che aveva perso la voce*** di Fernanda Calati e Allegra Agliardi: un racconto originale e illustrato, scritto in forma di copione, per scoprire i meccanismi del canto e della parola.

Per scoprire tutte le novità delle Edizioni Curci in tempo reale su Facebook e Twitter:

<https://www.facebook.com/edizionicurci>

<https://twitter.com/EdizioniCurci>



Di per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Curci Jazz](#), [Edizioni Curci](#), [Giuseppe Verdi](#), [Musikmesse di Francoforte](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

Tema: *Twenty Ten*  *Blog su WordPress.com.*