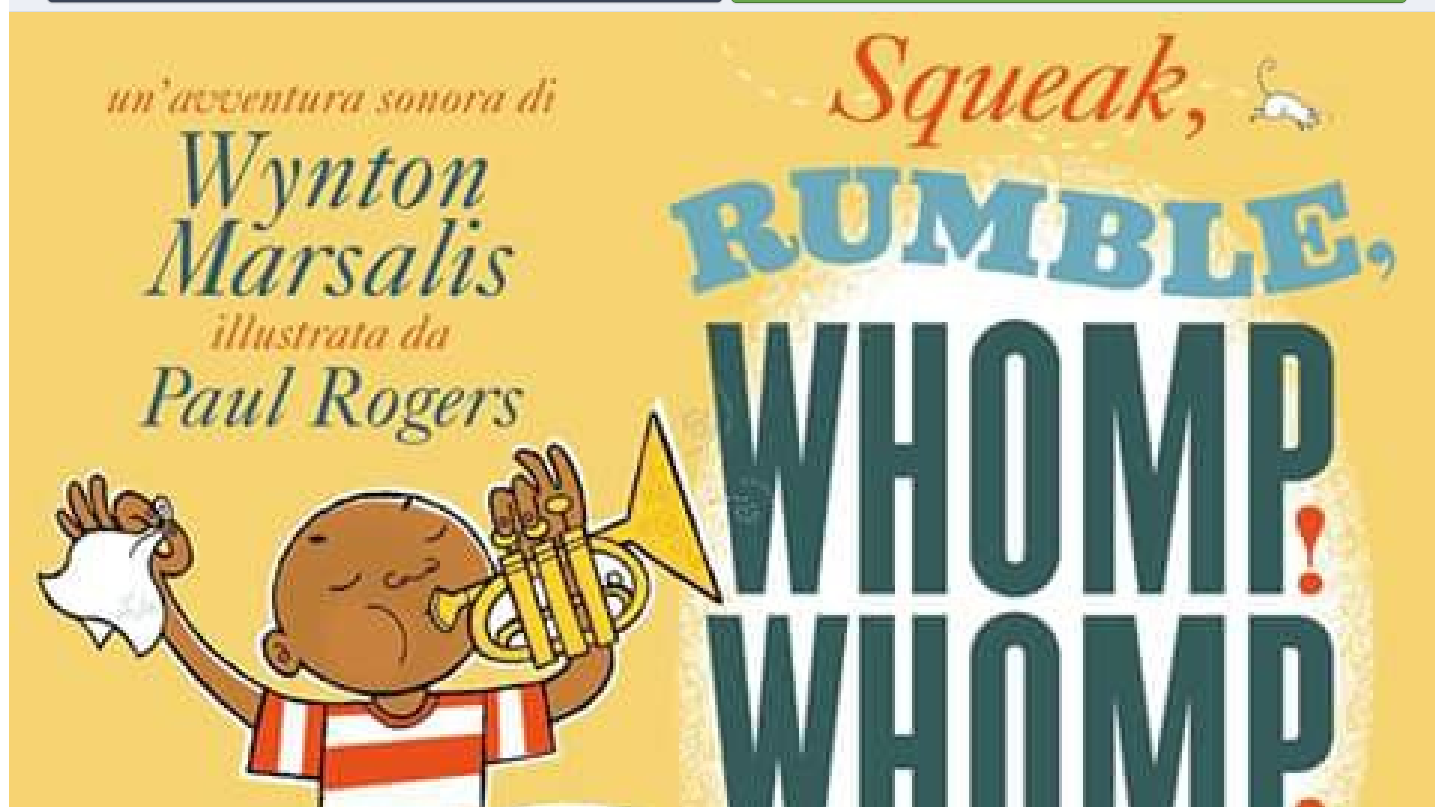


Do you want to log in or join Facebook?

Join

Log In



 Nati per la Musica

Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!

MAY 11 · PUBLIC

Il 30 aprile abbiamo festeggiato la **Giornata Internazionale del JAZZ** ed ecco per voi una recensione 'a tema'.

Wynton Marsalis, il celebre trombettista, e il disegnatore **Paul Rogers**, raccontano ai bambini un mondo allegro e variopinto o meglio '**variosuono**' in cui oggetti, strumenti, **suoni** della **musica**, suoni della **realtà** e leggere rime in libertà, si mescolano.

Il libro è stato finalista del **Premio Andersen 2015** come **miglior albo illustrato** e in effetti l'equilibrio tra figure principali e dettagli, l'uso accuratissimo del colore, le definizioni chiare dei contorni, senza però rinunciare alle sfumature e alle ombre, la collocazione del testo e delle scritte, ne fa davvero un esempio di pubblicazione per l'infanzia. Se esaminiamo anche solo il parametro del colore, troviamo un certo giallo (quello della copertina) che viene introdotto appositamente per un sax (il primo strumento che appare) e poi per basso tuba, flicorno, trombone a coulisse e solo dopo questa presentazione 'speciale' va a colorare anche altri dettagli, fino a tornare definitivamente in primo piano con una bellissima e gigantesca tromba. Un certo marrone cacao è su alcuni personaggi e sulla pelle del bambino protagonista, che osserva, curiosa e ascolta di pagina in pagina, fino ad arrivare al legno dei violini e del contrabbasso. Ma, in generale, più si guarda, più si scoprono corrispondenze, elementi e... suoni. Dov'è, ad esempio, il clarinetto? e gli altri strumenti?

È un libro senza CD e senza istruzioni, ma molto stimolante e di questi stimoli noi **genitori** abbiamo bisogno. Non possiamo delegare al registratore o al video quello che i bambini chiedono da noi. Vedo già una signora in tailleur e un signore impettito ma sovrappensiero che si provano a emettere versi e a canticchiare, in vista del momento in cui, tornati finalmente a casa e presi i bambini sulle ginocchia, si troveranno a interpretare questo

allegro gioiello.

Un papà americano, con una dimestichezza all'imitazione dei rumori che forse noi italiani dobbiamo ancora conquistare, ci offre il primo aiuto e suggerimento in un video girato per la sua bimba. Il libro viene letto nella versione originale (inglese), ma la musica e i versi sono internazionali. Brrumble!!!! Whomp! ... e buon divertimento!!

VIDEO YOUTUBE: For Ellie: Squeak, Rumble, Whomp Whomp Whomp!

<https://www.youtube.com/watch?v=bfR...>

Inoltre: per ascoltare il grande Wynton Marsalis:

Wynton Marsalis Tribute to Louis Armstrong

<https://www.youtube.com/watch?v=jnc...>

e infine, sempre scritto da Wynton Marsalis, consigliamo anche: "Come il jazz può cambiarti la vita" ed. Feltrinelli (da leggere quando non si è troppo occupati a esercitarsi nell'imitar rumori)

Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!

Un'avventura sonora di Wynton Marsalis, illustrata da Paul Rogers

Autore: Wynton Marsalis

Illustratore: Paul Rogers

Traduzione: Daniela Magaraggia 2012 Candlewick Press - 2014

CURCI Young età: da 3 anni

recensione a cura di Anna Cattoretti

➔ Share

Alberto Sozzi and **7 others** like this.

3 Shares

Do you want to log in or join Facebook?



Join

Log In