



Avvicinarsi alla musica da piccolissimi

di Andrea Accatoli*

QUANDO è il momento giusto per avvicinare i bambini alla musica? «Prima possibile», dice il regista Massimo Pizzanella. È un'idea che ha fatto nascere il progetto "Sistema", un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.



«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

8.000
GIOVANI STUDENTI
DEL "SISTEMA"
IN ITALIA

10%
ITALIANI CHE
LANNO SPORARE
UNO STRUMENTO

Si chiama "Sistema", sono le **orchestre giovanili e infantili** e sono una delle ultime iniziative promosse dal celebre direttore morto a gennaio. Un'esperienza maturata nel 2010 e mutuata dal Venezuela. A quattro anni un bilancio

IL SOGNO DI ABBADO SUONATO DAI RAGAZZI

di Piero Bassoli

Il sogno delle orchestre giovanili e infantili italiane è nato dalle ultime iniziative promosse dal celebre direttore morto a gennaio. Un'esperienza maturata nel 2010 e mutuata dal Venezuela. A quattro anni un bilancio

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

CREATO DA JOSÉ ANTONIO ABBADO È UN PROGETTO PIÙ ENTRA' A VOCE



WEL PINO

Il teatro "Il Progetto Raffaello" di Marco Baliani. A destra: un'orchestra a cura di Guglielmo

Il maestro

VITA DI UN GIORNO

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.



LA GRANDE DEL 2010

La riforma dei Conser altro che n

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

«Il progetto è un'esperienza che ha coinvolto oltre 100 mila bambini in tutta Italia. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie. Un progetto che ha coinvolto anche il mondo della scuola e delle famiglie.

SIAM CON I NUM