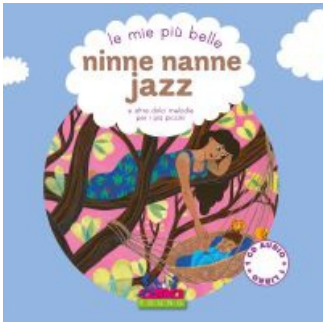




LE MIE PIÙ BELLE NINNE NANNE JAZZ



AUTORE: [Elsa Fouquier](#), [Alexandra Huard](#), [Clotilde Perrin](#),

TRADUZIONE DI: [Cinzia Di Dio La Leggia](#)

GENERE: [Bambini Filastrocche & Poesie](#)

EDITORE: [Curci](#) 2015

ARTICOLO DI: [Ilaria Antonini](#)



[Acquistalo on-line](#)



La nanna, si sa, è una cosa seria; è un viaggio che merita, oltre ad una meticolosa preparazione fatta di riti e intimità, anche una colonna sonora musicale adeguata. *Le mie più belle ninne nanne jazz* non racconta una storia sulla nanna, ma è una raccolta di immagini, voci e melodie che accompagnano il bambino a fare quel viaggio speciale che è addormentarsi. In ogni pagina, dedicata ad un brano musicale, che si può ascoltare nel CD allegato, si trova un'illustrazione che occupa l'intero spazio e interpreta il contenuto della canzone (e gli illustratori sono molti...). Nella pagina inoltre, ben evidenziati, si trovano il titolo del brano, una breve descrizione ed una caricatura in bianco e nero dell'autore o dell'interprete del pezzo. In basso a sinistra il numero della pagina che fa riferimento anche alla traccia del CD musicale.



Sleep Warm

Dormi al calduccio, dormi profondamente,
la testolina sul cuscino, ben coperto.
E abbandonati ai sogni...

Il bambino potrà concentrarsi sulle immagini che lo faranno viaggiare attraverso la notte, su una spiaggia tropicale, tra le strade di una città, sotto la pioggia o nella giungla cullato dal passo di una tigre. Il genitore potrà, insieme al bambino, scegliere e trovare facilmente il brano musicale da abbinare alla lettura delle immagini; il breve testo presente offrirà uno spunto di riflessione o di scelta musicale tra un lotto di brani davvero celebri. Ai bambini più grandicelli si potrà parlare anche di musica, di jazz, di personaggi famosi. Il tutto con la potente voce di Ella Fitzgerald che duetta con Louis Armstrong, il sax di Ben Webster, la preziosa chitarra di Django Reinhardt, o l'orchestra di Duke Ellington in sottofondo. Diciassette dolci melodie firmate da quattordici "pilastri" della musica jazz, 52 minuti da sogno, cullati dal calore di un abbraccio. Il formato quadrato, le pagine cartonate e resistenti, i bordi arrotondati e le pagine plastiche lo rendono un oggetto perfetto per le mani dei più piccoli.

S F O R N A T I D A P O C O

[Intervista a Julian Gough](#)

[Intervista a Philip Ó Ceallaigh](#)

[Intervista a Franck Bouysse](#)

[Un caffè con... Riccardo Barbagallo](#)

[Intervista a Glenn Cooper](#)

M E N Ù A S O R P R E S A

[Va in scena il delitto](#)

[Notte di sangue a Coyote Crossing](#)

[Entra nella mia vita](#)

Ritorno nella piccola città
Il Profumo dei fiori in Iraq

I N T E R V I S T E I N D I S P E N S

Intervista a Jean-Christophe Grangé

Intervista a Fausto Brizzi

Intervista a Nancy Amanda Redd

Intervista a Alessandro Bertante

Intervista a Alice Malerba

L I B R I A M E R E N D A

Topazio e il cappellino di Natale

Melody

La grande traversata

La stagione delle conserve

Una famiglia perfetta

