



Home

← Domenica 7 maggio al Museo di Capodimonte il Conservatorio propone il secondo concerto della rassegna "La Musica racconta Picasso"

Martedì 9 maggio a Rovigo e mercoledì 10 maggio a Padova doppio appuntamento per l'OPV diretta da Marco Angius, con la partecipazione di Cristina Zavalloni →

 Cerca

Lunedì 8 maggio i "Sonetti di Shakespeare" di Castelnuovo-Tedesco dal vivo al M.A.C. di Milano

Publicato il [maggio 4, 2017](#)

I **Sonetti di Shakespeare** nella superba veste musicale firmata da **Mario Castelnuovo-Tedesco** di scena al **M.A.C.** di Milano **lunedì 8 maggio 2017** (piazza Tito Lucrezio Caro 1, **ore 20.30**).

Capolavori di rara esecuzione del grande compositore fiorentino, saranno interpretati dal vivo dai **Solisti del Corso di alto perfezionamento in Lirica da Camera Italiana del CIDIM**: i mezzosoprani **Daniela Nuzzoli** e **Manuela Barabino**, i soprani **Lietta Latini** e **Liliana Aiera**; al pianoforte **Anna Bigliardi**.

Articoli Recenti

- [Martedì 9 maggio a Rovigo e mercoledì 10 maggio a Padova doppio appuntamento per l'OPV diretta da Marco Angius, con la partecipazione di Cristina Zavalloni](#)
- [Lunedì 8 maggio i "Sonetti di Shakespeare" di Castelnuovo-Tedesco dal vivo al M.A.C. di Milano](#)
- [Domenica 7 maggio al Museo di Capodimonte il Conservatorio propone il secondo concerto della rassegna "La Musica racconta Picasso"](#)
- [Una straordinaria Anna Lisa Bellini porta la ballata romantica ai "Concerti in Floridiana"](#)
- [Seven Emerging Composers Chosen for Minnesota Orchestra Composer Institute](#)

Commenti recenti



marcodelvaglio su Ai "Concerti di Primavera" le...



alf su Ai "Concerti di Primavera" le...



marcodelvaglio su Ai "Concerti di Primavera" le...



alf su Ai "Concerti di Primavera" le...



alf su Un effervescente trio finlandese...

Archivi

- [maggio 2017](#)
- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [gennaio 2017](#)
- [dicembre 2016](#)
- [novembre 2016](#)
- [ottobre 2016](#)
- [settembre 2016](#)

Il concerto sarà preceduto dalla **presentazione** del volume **Shakespeare Sonnets op. 125**, pubblicato dalle **Edizioni Curci** in collaborazione con il **CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica**.

Info: <http://www.cidim.it/cidim/content/314696?id=374169>

Il volume con i **Sonetti di Shakespeare** ha da poco inaugurato la **Mario Castelnuovo-Tedesco Collection**, una collana monografica curata da **Angelo Gilardino**, che prevede la pubblicazione di tutte le opere ancora inedite del compositore (Firenze 1895 – Beverly Hills, California 1968), conservate presso la Library of Congress di Washington.

Titoli già disponibili: *Secondo quintetto “Ricordi della campagna toscana” op. 155* (per pianoforte e quartetto d’archi), *Due Sonate op. 179* (per tromba e pianoforte), *Concerto n. 3 op.102* (per violoncello e pianoforte).

Prossime uscite: *Sonata per violino e violoncello op. 148*; *Ballade per violino e pianoforte op. 107*; *The stories of Joseph per pianoforte op. 178*.

Ogni volume è redatto in italiano e inglese.

Info: http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=EC021

Annunci

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Angelo Gilardino](#), [Anna Bigliardi](#), [CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica](#), [Daniela Nuzzoli](#), [Edizioni Curci](#), [Lietta Latini](#), [Liliana Aiera](#), [M.A.C. di Milano](#), [Manuela Barabino](#), [Mario Castelnuovo-Tedesco](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Domenica 7 maggio al Museo di Capodimonte il Conservatorio propone il secondo concerto della rassegna “La Musica racconta Picasso”

Martedì 9 maggio a Rovigo e mercoledì 10 maggio a Padova doppio appuntamento per l’OPV diretta da Marco Angius, con la partecipazione di Cristina Zavalloni →

Rispondi



Email (obbligatorio)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto