

recensioni

Nel mondo della lirica con le **Edizioni Curci:** a Milano con Verdi e dizionario sul melodramma

Con la prefazione del soprano Mirella Freni, le **Edizioni Curci** pubblicano una guida turistico-musicale curata da Giancarla Moscatelli su Giuseppe Verdi, ricca di illustrazioni e immagini d'epoca, accompagnando il lettore in una passeggiata per le strade di Milano seguendo le orme del grande musicista, trasferitosi qui da Busseto.

La tappa importante al Teatro alla Scala, dove si rappresentò "Nabucco", in una città in pieno fermento risorgimentale, la leggendaria bocciatura al Conservatorio e le tante descrizioni fitte di aneddoti e curiosità fanno di questo volume una novità di particolare rilievo in questo Anno Verdiano, arricchita da un CD con una selezione delle più belle pagine tratte dalle diverse opere del Maestro, eseguite da celebri interpreti: Bjorling, la Barbieri, la Callas, i bassi Petri e Christoff (una impressionante "Ella giammai m'amò"), Corelli ("Celeste Aida" da brivido), la Tebaldi ecc., oltre ai cori dal "Nabucco", a quello trionfale dall'"Aida", alla Fuga finale del "Falstaff", direttori come Karajan, Schippers, Molinari Pradelli ed altri grandi del podio.

Un secondo volume, imperdibile come il primo, sempre delle **Edizioni Curci**, è stato curato dal musicologo Piero Mioli, e ci riporta nel mondo dell'Opera lirica, attraverso un dizionario di oltre 600 voci che comprendono compositori, opere, interpreti, dal Barocco ai nostri giorni. Allegato troviamo un CD con le Arie d'opera più esaltanti interpretate da cantanti celebri (Siepi, Callas, Di Stefano, Bastianini, Del Monaco, Gigli, Gobbi ed altri) e direttori entrati nella leggenda.

Dino Gatti

Giancarla Moscatelli - A Milano con Verdi - Guida ai luoghi vissuti dal Maestro - Curcilibri - EC 30005-Euro 19.

Piero Mioli - L'Opera - Collana "Lezioni Private" - EC 11698 - Euro 19.

