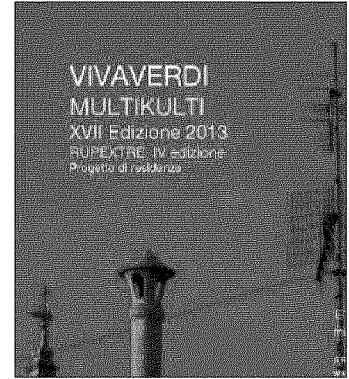


Vito Nicola Paradiso “Una chitarra in frac” a VivaVerdi Multikulti



La locandina di VivaVerdi Multikulti

MATERA - Continua tra musica e vino la rassegna “VivaVerdi Multikulti”. L'appuntamento di oggi, alle ore 18, nella sala concerti di Arterìa in vico XX Settembre, è con “Una chitarra in frac”, presentazione del volume di Vito Nicola Paradiso, Premio Chitarra d'oro per la didattica 2012. Nel repertorio arrangiamenti delle musiche di Domenico Modugno. Ad accompagnare la serata, a cui si accede solo su invito, “food and wine” con Cantine Cerrolongo, Vini La Luce Aglianico del Vulturno e allestimenti di Vivai Dichio.

Vito Nicola Paradiso è l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) “La chitarra volante”, diviso in tre volumi con cd minus-one allegati - un vero e proprio “Best Seller” della didattica musicale di base, pubblicato dalla casa editrice **Curci** di Milano. La chitarra volante, già da diversi anni, fra tutti i metodi di strumento musicale, ha raggiunto la top ten come il libro di didattica musicale più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre, lo stesso metodo è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America. A parte il metodo, in questi anni ha pubblicato diversi brani originali di genere descrittivo per chitarra sola sino all'orchestra di chitarre: Preludi Sentimentali, La chitarra Volante En-

semble (volume 1 & 2), I love Guitar (musiche di Remo Vinciguerra), Danze Latino Americane e Impressioni Faunistiche. È regolarmente invitato a tenere, in Italia e all'estero, masterclass, stage, seminari, conferenze e laboratori sulla sua didattica in Festival dedicati alla chitarra. L'ultima fatica editoriale dal titolo “Una chitarra in frac”, è composta da una raccolta di composizioni di Domenico Modugno trascritte per sola chitarra e pubblicata dalle **Edizioni Curci**. Paradiso

tiene regolarmente Masterclass di chitarra, e in particolar modo per Orchestra di chitarre, in Europa e Sud America. Numerosissimi sono i riconoscimenti e le attestazioni per la sua prolifica attività di didatta, tra cui il prestigioso premio “Maestro d'Italia” ottenuto per ben due volte nel 2008 e 2012 a Barletta e la favola “La musica salverà il mondo” che nel 2010 ha vinto un concorso indetto dalla Rai, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Fondazione Collodi. Paradiso, inoltre, ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Scozia, Ungheria, Svizzera, e Irlanda esibendosi in prestigiose sale e teatri di città d'arte come Roma, Parigi, Londra, Firenze, Edimburgo, Venezia, Budapest, Dublino, Linares, Padova, Ravello, Ferrara e tante altre.

Nel 1996 è stato invitato per la seconda volta in Irlanda come unico italiano al “Dublin Guitar Week”, Festival Internazionale organizzato dall'Istituto Spagnolo Cervantes, esibendosi nella Royal Academy of Music di Dublino. Con il progetto Puglia Sounds Export, dal 2012 sta realizzando tournée di concerti in numerose città dell'Argentina, Messico e Stati Uniti, proponendo un repertorio di musica italiana e in particolare di autori della sua regione. In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble dal duo con il flauto, il violino, l'arpa, il canto, le percussioni sino al quintetto con archi collaborando con artisti italiani e stranieri di fama internazionale. Ha registrato diversi dischi come solista, tra cui: Serenate latine del '900 (allegato alla rivista GuitArt); Una chitarra in Frac (**Edizioni Curci**); “A maggio 'e na Chitarra (WLO Records) un CD interamente dedicato a personali trascrizioni di musica Partenopea. È Direttore Artistico del festival “Pizzicar de Corda” dedicato all'arte degli strumenti a corde pizzicate ed è molto apprezzato come arrangiatore di diversi generi musicali. In questi anni ha ideato e fondato diversi progetti di solidarietà con la realizzazione di dischi ed eventi.





Il musicista Vito Nicola Paradiso

www.ecostampa.it