

Comunicato Stampa

“CHE GELIDA MANINA”,

LA BOHÈME RACCONTATA AI BAMBINI

Alla scoperta del capolavoro di Giacomo Puccini con il coinvolgente nuovo libro della serie “Magia dell’Opera” firmato da Cecilia Gobbi (illustrazioni di Francesca Carabelli, direzione artistica di Gabriele Clima, collana Curci Young). Con le indicazioni pratiche e le basi musicali per un vero e proprio allestimento a casa o a scuola.



È dedicato alla **Bohème** di **Giacomo Puccini** il nuovo volume della serie best seller “Magia dell’Opera- Alla scoperta del melodramma” (collana **Curci Young**). L’autrice è **Cecilia Gobbi**, figlia del celebre baritono **Tito Gobbi** e presidente dell’associazione musicale intitolata al padre, e in queste pagine introduce i ragazzi all’ascolto del celebre capolavoro con **un libro coinvolgente che contiene anche tutte le indicazioni pratiche e le basi musicali per realizzare un allestimento a casa o a scuola**. Con le vivaci illustrazioni di **Francesca Carabelli** e la direzione artistica di **Gabriele Clima**.

Chi non conosce l’aria “Che gelida manina”? **Ambientata nella Parigi del 1830**, *La Bohème* di Puccini – opera lirica in quattro quadri su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica – è **tra le opere più amate e rappresentate in tutto il mondo e la sua trama trabocca sentimento e poesia, tra sogni, romanticismo e passione, spensierata allegria e tragico dramma**. Protagonisti quattro giovani amici, artisti squattrinati che condividono una fredda soffitta parigina e una vita fatta di stenti, arte e slanci di gioventù, fino a quando per uno di loro, Rodolfo, l’amore bussava alla porta e ha il bel volto di Mimì, una dolce fioraia su cui incombe un tragico destino.

«Sono certa – **spiega Cecilia Gobbi** – che *La Bohème* possa affascinare i bambini perché narra le avventure scapestate di quattro ragazzi poco più grandi di loro, ciascuno con la propria personalità e il proprio carattere ma uniti da un’amicizia profonda e sempre pronti ad aiutarsi l’un l’altro nei momenti difficili della vita. Ho cercato di evidenziare questi aspetti dell’opera, in modo che i lettori possano immedesimarsi nei personaggi, ridere e commuoversi insieme a loro». L’autrice sottolinea poi l’importanza delle **proposte operative** che caratterizzano la pubblicazione che, oltre a raccontare in modo semplice e accattivante **la vita di Puccini, la genesi dell’opera, la trama e la psicologia dei personaggi**, contiene anche:

giochi, quiz, indicazioni pratiche di scenografia e costumi, spartiti delle arie più importanti, tracce audio online con esercizi di recitazione, lettura ritmica e intonazione dei brani. *«Nel libro – prosegue – c'è tutto quello che serve per realizzare un allestimento fai-da-te a casa o a scuola, perché per appassionare i più piccoli all'opera non c'è nulla di più efficace che coinvolgerli direttamente e farli diventare protagonisti di una vera e propria rappresentazione».*

SCHEDA DEL LIBRO CON ANTEPRIMA DA SFOGLIARE: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=25770>

Realizzata in collaborazione con l'associazione musicale "Tito Gobbi", la serie "Magia dell'Opera, alla scoperta del melodramma" comprende anche il volume introduttivo *Il teatro e le sue storie*, con i segreti della "fabbrica dell'opera" e le trame dei capolavori più celebri e le monografie: *Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Traviata, Elisir d'amore, Don Giovanni, Falstaff, Pagliacci, Cenerentola, Turco in Italia, Tosca*.

Info: http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=CY003

Figlia d'arte (il padre, il baritono Tito Gobbi, è stato uno dei maggiori cantanti-attori della sua epoca), **Cecilia Gobbi** è cresciuta nel mondo dell'opera seguendo la carriera internazionale del padre e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all'università La Sapienza di Roma. Per oltre vent'anni si è dedicata alla ricerca sociale, specializzandosi nell'ambito degli studi e del marketing culturale, dirigendo l'istituto A.S.M. da lei fondato (e successivamente ceduto ad un gruppo multinazionale) e collaborando con l'Associazione per l'Economia della Cultura come membro del Consiglio Direttivo, e con l'Associazione Pro Musicis come Segretario Generale. Nel 2003 ha fondato l'Associazione Musicale Tito Gobbi, di cui è Presidente, al fine di promuovere la diffusione e l'avanzamento della cultura musicale, e in particolare di quella lirica-operistica. L'Associazione persegue le sue finalità attraverso iniziative editoriali, programmi di formazione e divulgazione, iniziative seminariali, mostre ed eventi artistici.

Francesca Carabelli è nata a Roma, città dove vive e lavora. Ha cominciato la sua carriera di illustratrice a 8 anni, disegnando sulle pareti di casa con grande gioia dei genitori. Da allora i suoi personaggi l'hanno seguita ovunque, prima a scuola, poi all'università, dove ha studiato letteratura e teatro. Si sono tuffati con lei nelle tavole di mille concorsi e nei libri pubblicati con molte importanti case editrici.