

## Comunicato Stampa

Edizioni Curci, in collaborazione con ABRSM, presenta:

### ***GUIDA ALL'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA BAROCCA, CLASSICA, ROMANTICA per Canto - per Strumenti a tastiera - per Strumenti ad arco - per Strumenti a fiato***

a cura di **Angelo Gilardino e Anthony Burton**  
traduzione di **Cristoforo Prodan**

#### LIBRO MISTO



Che cosa significa “suonare in stile”? E come si riconosce un’ecuzione “storicamente informata”? A queste e a molte altre domande rispondono le nuove **Guide all’interpretazione della musica barocca, classica, romantica** a cura di **Angelo Gilardino e Anthony Burton**. Dopo il successo internazionale, grazie alla **collaborazione fra Edizioni Curci e l’Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)** questi **quattro prestigiosi**

**volumi** sono finalmente disponibili in edizione italiana, nella traduzione di **Cristoforo Prodan**, riorganizzati per ambito strumentale: **per canto, per strumenti a tastiera, per strumenti ad arco e per strumenti a fiato**.

Ciascun volume contiene **una sintesi chiara di forme, significati, stili di ciascun periodo**, con capitoli dedicati a **collocazione storica, notazione e interpretazione, fonti ed edizioni**. Non mancano **informazioni specifiche relative alla costruzione e alle caratteristiche degli strumenti d’epoca, e alle prassi esecutive attestate, con indicazioni per realizzarle anche con strumenti moderni**.

I testi sono arricchiti di **esempi musicali e riproduzioni (facsimili) di fonti antiche**, oltre che di **una selezione di ascolti autorevoli**, disponibili in streaming anche tramite i QR Code presenti nel volume.

Rigorose nella ricerca e agili nell’esposizione, le *Guide* offrono allo studente e al docente un aiuto efficace per esibizioni stilisticamente accurate, e all’appassionato una lettura avvincente alla scoperta del suono autentico di ogni epoca.

La pubblicazione è un **libro misto** con contenuti digitali online: [www.edizionicurci.it/libromisto](http://www.edizionicurci.it/libromisto)

*Edizioni Curci vanta l’esclusiva per la versione italiana delle pubblicazioni dell’Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra, l’ente più importante su scala globale nel campo degli esami musicali, sia pratici sia teorici: in oltre 90 Paesi più di 630mila candidati ogni anno ambiscono ai suoi diplomi. Il risultato è una serie di fondamentale importanza per preparare gli esami di teoria dell’ABRSM. Nel catalogo Curci anche alcuni titoli “made in Italy” preziosi per integrare il percorso di preparazione ai test. Tutti i volumi costituiscono un’eccellente risorsa anche per i neofiti e gli appassionati che vogliono muovere i primi passi nel linguaggio musicale.*

**GUIDA ALL'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA BAROCCA, CLASSICA E ROMANTICA 4 VOLUMI: PER CANTO - PER STRUMENTI A TASTIERA - PER STRUMENTI AD ARCO - PER STRUMENTI A FIATO**

A CURA DI: ANGELO GILARDINO E ANTHONY BURTON - TRADUZIONE DI: CRISTOFORO PRODAN

COLLANA ABRSM (CATALOGO: EC11873 - EC11874 - EC11875 - EC11876)

PREZZO DI CIASCUN VOLUME € 23,00

INFO: [HTTP://WWW.EDIZIONICURCI.IT/PRINTED-MUSIC/CATALOGO.ASP?ID\\_COLLANA=EC013](http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=EC013)

**Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - [bertolini.curci@gmail.com](mailto:bertolini.curci@gmail.com)**