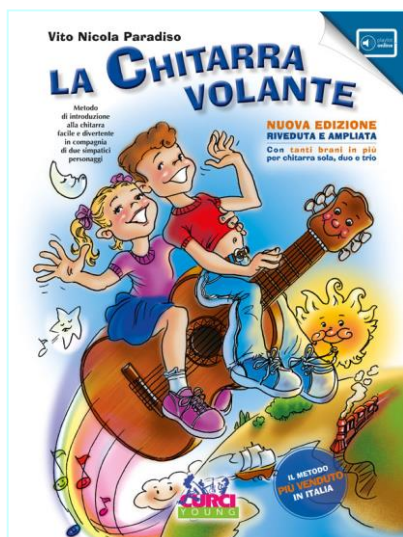


Comunicato Stampa

## “LA CHITARRA VOLANTE”: DECOLLA LA NUOVA EDIZIONE DEL BEST-SELLER DI VITO NICOLA PARADISO



Dopo un successo senza precedenti, che l’ha portato a diventare **il metodo per chitarra più venduto in Italia da oltre vent’anni** e il primo titolo di un’intera collana, *La chitarra volante* (Edizioni Curci) si presenta ora in una **nuova edizione riveduta e ampliata**, che però mantiene inalterate le premesse didattiche, la struttura e i contenuti di fondo, così apprezzati da studenti e docenti.

L’autore è uno dei più importanti chitarristi italiani: **Vito Nicola Paradiso**, concertista di fama internazionale e Premio “Chitarra d’oro” 2012 per la didattica al Convegno internazionale di chitarra di Alessandria. Con *La chitarra volante* il virtuoso pugliese ha saputo realizzare un **percorso didattico completo, facile e divertente**, anche grazie ai due simpatici personaggi in copertina, disegnati dall’illustratore **Carlo Molinari**, che attraverso le pagine del volume accompagnano i ragazzi nell’**affascinante viaggio alla scoperta della musica con la chitarra come magico mezzo di trasporto**.

*La chitarra volante* ha un approccio allo studio semplice e immediato, che permette di **iniziare a suonare subito** e si basa su un apprendimento pratico per cui **le nozioni teoriche sono tratte dall’esperienza sullo strumento**. Caratterizzata da una **grafica aggiornata, moderna e funzionale**, la nuova edizione propone **brani in ordine di difficoltà e di grande accessibilità**, tante pagine in più da studiare e da suonare e un repertorio ancora più esteso per chitarra sola, duo e trio, con musiche da tutto il mondo.

Le tracce audio dei brani sono disponibili online con accesso riservato, sia in versione completa sia come basi d’accompagnamento, con la **possibilità di modificare la velocità di riproduzione** utili sia per favorire la gradualità dello studio, sia per le esecuzioni in pubblico.

LA CHITARRA VOLANTE - AUTORE VITO NICOLA PARADISO - ILLUSTRATORE CARLO MOLINARI - COLLANA CURCI YOUNG - EDIZIONI CURCI - PREZZO: 17 € (LIBRO+ PLAYLIST ONLINE)

INFO: <http://bit.ly/ChitarraVolanteNuovaEd>

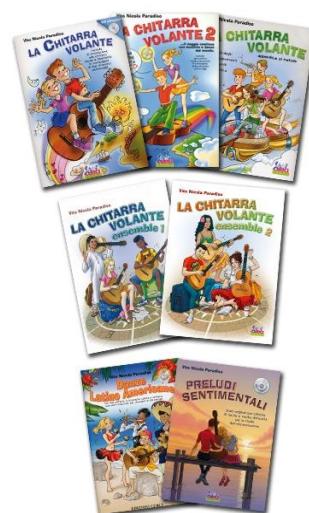
### VITO NICOLA PARADISO, LA “CHITARRA VOLANTE” E LA “CHITARRA IN FRACK”



Per migliaia di ragazzi che suonano la chitarra **Vito Nicola Paradiso** non ha bisogno di presentazioni. È l’autore della *Chitarra volante*: il percorso didattico completo, campione di vendite in Italia, che ora “vola” anche all’estero, con le nuove edizioni per il mercato polacco e brasiliano. Nato nel 1964 a Santeramo in Colle (Bari), Paradiso ha avuto tra i suoi maestri Alirio Diaz, Oscar Ghiglia e Alberto Ponce, e vanta un’intensa carriera concertistica internazionale, tiene regolarmente masterclass, concerti, conferenze e laboratori in tutta Italia. È molto apprezzato anche come arrangiatore di diversi generi musicali. Ha ricevuto importanti riconoscimenti tra cui il premio “Chitarra d’oro” 2012 per la didattica al Convegno internazionale di chitarra di Alessandria.

*La Chitarra volante* – a cui da anni è intitolato un importante concorso musicale che si svolge a Roma – è un metodo articolato in più volumi che consente ai giovani studenti di **acquisire presto l’indipendenza tecnica e la musicalità necessarie per appassionarsi allo strumento**. I **Volumi 1 e 2** formano il corpus centrale e si rivolgono ai principianti perché affrontino lo strumento suonando subito e apprendendo gradualmente gli elementi di teoria e tecnica

sempre attraverso la pratica strumentale (in allegato il CD in minus one). L'**Appendice al metodo** è il naturale complemento del percorso didattico: presenta i vari tipi di accompagnamento ritmico negli stili musicali più conosciuti, che vengono affrontati attraverso gli stessi brani dei volumi 1 e 2. I segreti dell'accompagnamento chitarristico saranno svelati anche grazie all'uso dei cd minus one allegati ai volumi principali del metodo. **Ensemble 1 e 2** contengono 16 brani originali di musica d'insieme, ispirati alla World Music e scritti per gruppi oppure orchestre di chitarre. Adatti ai ragazzi del secondo anno di studi e a tutti gli appassionati con una minima padronanza strumentale. **Danze Latino Americane** sono brani originali per due chitarre (eseguibili anche con strumenti in Do e Sib + chitarra, grazie alle parti aggiunte a fine volume) composti nei diversi stili della musica latino-americana per stimolare la ricerca interpretativa anche nelle risoluzioni di sequenze ritmiche complesse. Accessibili a un III corso strumentale, con CD minus one. **Preludi Sentimentali** sono brani originali per chitarra sola di facile e media difficoltà, per lo studio dell'interpretazione e adatti a studenti del secondo e terzo anno di studi: per i chitarristi adolescenti che vivono i primi turbamenti tipici della loro età. Nel cd i brani interpretati da Giulio Tampalini.



Vito Nicola Paradiso ha inoltre trascritto per le sei corde i **grandi successi di Domenico Modugno nella raccolta *Una chitarra in frack***, che comprende brani leggendari – da *Nel blu dipinto di blu* a *Tu si' 'na cosa grande*, da *Resta cu' mme* a *Lazzarella* – ascoltabili nel cd audio allegato nella nuova versione strumentale. “*Con la sua duttilità armonica*” – è il commento di Paradiso – *«la chitarra è lo strumento musicale che meglio fotografa l'aspetto orchestrale di questi brani, in una nuova veste sonora che conferma la sua natura istrionica, fascinosa, intrigante, melanconica, dolce e virtuosistica, proprio come la voce del grande Domenico Modugno»*.

INFO PUBBLICAZIONI VITO NICOLA PARADISO: [http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito\\_autore.asp?id=2460](http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=2460)